

## NAVODILA AVTORJEM ZA PRIPRAVO PRISPEVKOV

Vsi sprejeti prispevki bodo objavljeni v zborniku 5. MEDNARODNE KONFERENCE, ki jo organizira Društvo učiteljev geografije Slovenije (DUGS) pod naslovom »TURIZEM«.

Pred pošiljanjem prispevka priporočamo, da ga jezikovno pregledate ali ga predložite v pregled tretji osebi.

Uredniški odbor zbornika sestavljajo člani Uredniškega in Strokovnega odbora mednarodne konference. Recenzijo prispevkov bodo opravili člani Strokovnega odbora in člani Uredniškega odbora zbornika.

Prosimo, da uporabite predlogo za pripravo prispevkov, ki jo najdete **na spletni strani konference**:

### Obvezne sestavine prispevka

#### NASLOV PRISPEVKA V SLOVENSKEM JEZIKU

*(Kratek in jedrnat)*

#### NASLOV PRISPEVKA V ANGLEŠKEM JEZIKU

#### Ime in priimek avtorja, soavtorja

*(Pripišite morebitni znanstveni naziv avtorja/soavtorja (mag., dr.)).*

Ime organizacije avtorja, soavtorja

Elektronski naslov avtorja, soavtorja

**Povzetek:** v povzetku kratko in jasno povzemite vsebino celotnega prispevka. Vsebovati mora vodilno zamisel, namen in glavne ugotovitve ter sklepe prispevka. Povzetek naj sestavlja največ 250 besed.

**Ključne besede:** zapišite največ 5 ključnih besed, ki najbolje opisujejo vsebino vašega prispevka.

**Abstract:** je povzetek v angleškem jeziku. Poskrbite za kakovosten prevod povzetka v angleščino.

**Keywords:** zapišite največ 5 ključnih besede v angleškem jeziku.

### Besedilo prispevka

Prispevek naj ima naslove poglavij označene z arabskimi številkami (1. Uvod, 2. Primer dobre prakse, 3. Sklep ...). Razdelitev prispevka na poglavja je obvezna. Naslovi poglavij naj bodo čim krajši.

Zapis naj bo enostaven, brez oblikovanja, poravnave, podčrtavanja in podobno (**uporabi predlogo**). Avtor lahko označi krepki (**bold**) ali ležeči (*italic*) zapis.

Izogibajte se splošnim trditvam, kraticam in okrajšavam; pišite v tretji osebi.

**Dolžina strokovnega prispevka naj ne presega 8 strani (skupaj s prilogami).**

### 1. Uvod

V uvodu opišite glavni namen in cilje prispevka, vašo vodilno zamisel in uporabo pristopov za razvijanje učenčevih in dijakovih zmožnosti. Na koncu uvoda nakažite, kako boste v nadaljevanju obravnavali prikazano problematiko in njeno praktično uporabnost.

## 2. Osrednji del prispevka

V osrednjem delu se omejite na praktične dejavnosti v okviru vzgojno-izobraževalnega procesa. Zapišite nova spoznanja, ki ste jih pridobili s takšnim poukom. Bralca opozorite na nove pristope in poudarite kakovost le-teh.

Posebno pozornost namenite uporabljenim virom. V besedilu naj bodo viri in citiranje označeni v skladu z navodili - glej na poglavje Viri in literatura, kjer so navedeni primeri pravilnih zapisov virov. Dobesedno navajanje (citiranje) delov tujega besedila mora biti v navednicah ali kako drugače jasno označeno in z ustreznim sklicevanjem na stran v viru (primer: (Novak, 2021, 35)). Citat (dobesedno navajanje) mora biti smiselni del avtorjeve razprave (podkrepitev, dopolnitev, navajanje podobnih raziskav ali praks ...).

Uporaba slik in preglednic naj bo smiselna in pregledna. Slike in preglednice morajo besedilo smiselno dopolnjevati, zato se v prispevku sklicujte nanje in jih opišite. Vsaka slika in preglednica mora biti jasno označena z zaporedno številko (enotno številčenje za slike in preglednice) in opisana. Upoštevajte avtorske pravice objavljenih del (npr. pri fotografijah). Pod vsako slikovno gradivo je poleg naslova slike potrebno zapisati tudi ime in priimek avtorja oziroma navesti ustrezen vir. Primer zapisa pod sliko: Slika 5. Dijaki merijo pretok vode. Avtor: Jože Novak.

Prispevajte k uveljavljanju strokovnih izrazov v slovenskem jeziku.

## 3. Sklep

V sklepu kratko in razumljivo zapišite lastne ugotovitve in rešitve ter njihove prednosti in pomanjkljivosti. Navedite nekaj predlogov za prihodnje delo. Zaključek naj ne bo povzetek prispevka.

## 4. Viri in literatura

Med besedilom navajate uporabljene vire tako, da na koncu stavka oziroma odstavka pred piko v oklepaju zapišete priimek avtorja, letnico izida publikacije ter stran, kjer se besedilo nahaja v viru. Primer zapisa: (Novak, 2021, 56). V primeru dveh avtorjev uporabljenega vira zapišemo priimka obeh avtorjev, ločena z vejico, v primeru treh ali več avtorjev zapišemo priimek prvega avtorja ter dopišemo s sod.; primer (Novak s sod., 2021, 24).

Uporabljeni viri (vsaj trije) naj bodo navedeni v samostojnem poglavju Viri in literatura na koncu prispevka, in sicer po abecednem vrstnem redu priimkov prvih avtorjev oziroma po naslovih del neznanih avtorjev. Primeri zapisov:

1. Horvat, A. (2018): Naslov članka, Ime revije, letn. 31, št. 3, str. 231–239.
2. Kološa, J. (2017): Naslov knjige, Založnik, Kraj.
3. Natek, A., Novak, M. (2019): Naslov prispevka. V: Naslov zbornika. Založnik, Kraj. Pridobljeno: [www.zrss.si/.../konkretno](http://www.zrss.si/.../konkretno) (1. 4. 2021).
4. Poročilo o okolju v Sloveniji. ARSO. Pridobljeno: [www.tocennaslov.html](http://www.tocennaslov.html) (1. 4. 2021).

Pri navajanju spletnih virov, kjer ni mogoče ugotoviti avtorja/ev in/ali naslova prispevka, za citatom oziroma povzetim besedilom v oklepaju zapišete (Medmrežje 1, Medmrežje 2, ...). V seznamu literature na koncu prispevka pa zapišete:

Medmrežje 1: [www.tocennaslov.html](http://www.tocennaslov.html) (1. 4. 2021).

### Recenziranje prispevkov

Prispevek se v zborniku objavi le ob pozitivni recenziji. Recenzijski postopek je anonimen. Če recenzent zahteva popravek ali dopolnilo, uredništvo avtorju prispevek vrne z zahtevo po odpravi pomanjkljivosti. Uredništvo lahko na predlog urednika ali recenzenta zavrne objavo prispevka.

### Avtorske pravice

Avtor z oddajo potrjuje, da je prispevek napisan v knjižnem jeziku, da upošteva pravopisno in slovnično normo, da je izvirnik, da ni protipraven v Republiki Sloveniji in da ne krši nobenega avtorskega dela ali druge lastninske pravice.

Avtorji morajo za slikovno gradivo, za katerega nimajo avtorskih pravic, priložiti fotokopijo dovoljenja za objavo, ki so ga pridobili od lastnika avtorskih pravic.

Vse moralne avtorske pravice poslanega prispevka pripadajo avtorju. Materialne avtorske pravice reproduciranja in distribuiranja v Sloveniji in drugih državah pa avtor brezplačno, enkrat za vselej, za vse primere, za neomejene naklade in za vse obstoječe in prihodnje medije neizključno prenese na izdajatelja.

### Sprejemanje prispevkov

Avtor z oddajo prispevka potrjuje, da je seznanjen s pravili objave in da se z njimi v celoti strinja, vključno z delom, ki se nanaša na avtorske pravice. Prav tako z oddajo prispevka avtor zagotavlja, da ima dovoljenje staršev ali zakonitih zastopnikov za objavo fotografij otrok.

### Oblikovne in tehniške zahteve

Prispevki naj bodo zapisani v programu Word, pri čemer uporabite dano predlogo ter se držite zahtevanega oblikovanja. Fotografije in ostale priloge mora avtor oddati v digitalni obliki z ločljivostjo vsaj 240 pik na cm (600 pik na palec), v formatu .png ali .jpg. **Slikovne in druge priloge naj bodo vstavljene med besedilo prispevka.**

Naslov dokumenta naslovite s svojim priimkom (Novak.doc).

Če zaradi velikosti dokumenta nastanejo težave s pošiljanjem, se pravočasno obrnite na uredništvo, da se dogovorimo za najprimernejši način oddaje prispevka.

### Predstavitev prispevkov

Sprejete prispevke bodo avtorji predstavili na **Mednarodni konferenci »TURIZEM«**, ki jo organizira DUGS. Vabljeni tuji predavatelji predstavijo svoj prispevek v angleščini. Za vse slovenske referente velja, da bodo predstavitve potekale v slovenskem jeziku. Avtor lahko izbira med dvema možnostma predstavitve: predavanje - referat ali predstavitev plakata. Izbran način predstavitve avtor navede ob oddaji prijave in prispevka. Število referentov in udeležencev na konferenci bo omejeno.

#### a. Predavanje, predstavitev referatov

Avtor udeležencem konference frontalno predstavi svoje delo, pri tem si pomaga s PPT prezentacijo, ki jo mora **poslati najpozneje do 22. 5. 2023 na naslov [info@drustvo-dugs.si](mailto:info@drustvo-dugs.si)**. Za predstavitev ima avtor na voljo 10–20 minut v skladu z objavljenim programom konference. Na koncu vsakega sklopa je predviden čas za razpravo.

## b. Predstavitev plakata

Plakati bodo ves dan razstavljeni v predstavitveni dvorani. Popoldne bo en sklop namenjen študijskemu ogledu plakatov. Udeleženci se bodo razporedili k plakatom, ob katerih bodo stali avtorji. Vsak avtor pripravi 2–5-minutno razlago ob plakatu, potem pa je na voljo poslušalcem za pojasnitve. Po desetih minutah bo moderator pozval udeležence, da se premaknejo k drugim izbranim plakatom. Novim poslušalcem avtor predstavi plakat na enak, ali zaradi izkušenj iz prve predstavitve, drugačen 2–5-minuten način.

**Plakat avtor pošlje** v primerni embalaži (npr. tulec) **najpozneje do 15. 5. 2022 na naslov: Osnovna šola Vodice, za Andrejo Bečan, Ob šoli 2, 1217 Vodice.**

## Navodila za izdelavo plakata

### 1. Obvezna tehnična oprema plakata

- naslov,
- avtor-ji,
- kraj in datum izdelave,
- uporabljena literatura in viri.

### 2. Velikost plakata

- Pokončen (stoječi) format B1 (70,7 x 100,0 cm).

Plakat lahko pripravite v slovenskem ali angleškem jeziku. Priporočljiv je krajši besedilni del (povzetek s 1000–1500 znaki s presledki), ki obravnava osnovne rezultate, dejstva, metode ...

**Prosimo vas, da se pri pisanju prispevka in izdelavi plakata držite navodil na spletni strani konference in obvezno uporabite predlogo.**

Organizacijski odbor konference